



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Menaggio

Via Camozzi, 23 - 22017 MENAGGIO (CO)

Tel. 0344 32327-32069 Fax: 0344 32327

Cod. fiscale 84002210130

e-mail: coic85000l@istruzione.it - COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

ESAME di STATO 1[^] ciclo d'istruzione

a.s. 2014 / 2015



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Menaggio

Via Camozzi, 23 - 22017 MENAGGIO (CO)

Tel. 0344 32327-32069 Fax: 0344 32327

Cod. fiscale 84002210130

e-mail: coic85000l@istruzione.it - COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

Prot. n. 2231/B19/C27

Menaggio, 04/05/2015

A TUTTI I GENITORI

- Scuola Primaria

- Scuola Secondaria

e p.c. – AI DOCENTI

ATTI SEDE

OGGETTO: - Tabelloni risultati scrutini finali
- Consegna documento di valutazione

Scuola Primaria

Esposizione Tabelloni scrutini finali: venerdì 12 giugno 2015, ore 12.00

Consegna Documento Valutazione: venerdì 19 giugno 2015, dalle ore 10.00.

Scuola Secondaria - Classi 3[^]

Esposizione Tabelloni scrutini finali: mercoledì 10 giugno 2015, ore 14.00

Consegna documento valutazione: venerdì 12 giugno 2015, dalle ore 16.00

Classi 1[^] - 2[^]

Esposizione Tabelloni scrutini finali: venerdì 12 giugno 2015, ore 14.00

Consegna documento valutazione: martedì 16 giugno 2015, dalle ore 10.00.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Catia Caterina Baroncini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per effetti dell' art. 3, c. 2 D.Lgs. n. 39/93

DIARIO DELLE PROVE SCRITTE MENAGGIO

SA 13/06/2015	8,30	PROVA SCRITTA ITALIANO
LU 15/06/2015	8,30	PROVA SCRITTA FRANCESE
MA 16/06/2015	8,30	PROVA SCRITTA INGLESE
ME 17/06/2015	8,30	PROVA SCRITTA MATEMATICA
VE 19/06/2015	8,30	PROVA NAZIONALE

CLASSE 3[^]B

PROGRAMMA D'ESAME di ITALIANO

- 1 - IL RACCONTO FANTASTICO:** *D. Buzzati "Il colombre"*
D. Buzzati "La giacca stregata"
- 2 - LA FANTASCIENZA:** *Asimov "Uno strano robot"*
F. Brown "La cupola"
W. Trevis "Incontro con la terra"
- 3 - L'ORIENTAMENTO E L'ADOLESCENZA :** *la scelta dopo la terza media*
brani per riflettere su se stessi ;dieci consigli ai giovani;
il mondo del lavoro: le aree lavorative;
la scelta delle scuole superiori; l'esame di licenza media.
- 4- IL ROMANZO STORICO:** *A. Manzoni: I Promessi Sposi (lettura di alcuni brani)*
S. Vassalli "Antonia la strega".
C. Dickens : D. Copperfield "L'ometto"
T. di Lampedusa: " Il Gattopardo"
E. Lussu: Un anno sull'altopiano (due brani): "Un uomo - Di fronte ai reticolati"
E. Lussu: "Il battesimo."
- 5- LA NOVELLA** *G. Verga : "Rosso Malpelo". "La roba".*
L. Pirandello : "Ciaula scopre la luna"
D. Buzzati " I topi".
- 6- CINEMA:** Visione di due film proposti dall'amministrazione Provinciale.
Visione del film di E. Olmi " torneranno i prati".
Visione di film proposti dal docente di religione: "Iqbal "- "Il sapore della vittoria" - "Alla luce del sole".
- 7 -TEATRO:** Visione di uno spettacolo teatrale " Dipende da te". (della compagnia teatrale del Novecento).
- 8 - LA POESIA**
Linguaggio poetico (le figure di suono, di sintassi, di significato; parafrasi e commento)
I poeti della guerra e della pace:
- B. Brecht: *Mio fratello aviatore -La guerra che verrà- Generale, il tuo carro armato.*
 - G. Ungaretti: *Soldati- Veglia- Fratelli-Sono una creatura - San Martino del Carso.*
 - S. Quasimodo: *Milano agosto 1943 -Alle fronde dei salici - Uomo del mio tempo.*
 - P. Levi: *Se questo è un uomo.*
 - N. Hikmet: *Apritemi sono io (la bambina di Hiroshima)*
- 9- IL DIRITTO ALLA PACE:**
-lettura di brani riguardanti La Grande Guerra e Il Fascismo di E. Lussu.
-Lettura di brani sulla Seconda Guerra Mondiale: *M.R. Stern "La tormenta"*
B. Fenoglio "Un partigiano con l'idea".
E. Vittorini "L'atroce fine di Giulaj"
-L' Olocausto : *P. Levi : "Destinazione Auschwitz"*
V. Pappalettera "Vita e morte a Mauthausen"
Testimonianza della Signora Ines Figini.
- 10 - LA MONDIALITA':**brani su popolazione, cultura, emigrazione, legalità, solidarietà.
C. Rollet "Demografia e alimentazione"
A. Melis Capitan Africa.
G. Strada Un ospedale nel deserto- Pappagalli verdi.
F. Keane Orfani.
P. Kouma Neri da spiaggia.
T. L. Friedman "Un mondo senza muri"
A. Ferrara "David e Mohammed"
- 11- L'AMBIENTE:** brani sui problemi della Terra.
J. Rifkin Nel mondo dell'effetto serra.
A. Gore Lo scioglimento dei ghiacci.
M. Carwardine "Le foreste pluviali tropicali"
G. Sinouè Il lago d'Aral.
I. Calvino Le città invisibili: Procopia e Leonia.
- 12- GUIDA ALLA LETTURA DEL TESTO DI NARRATIVA :** "La guerra del soldato Pace" autore: .Michael Morpurgo.
- 13 - LETTERATURA**
-Neoclassicismo: Foscolo: *Alla sera. - A Zacinto - In morte del fratello Giovanni.*

-Romanticismo: A.Manzoni: *brani scelti da "I Promessi Sposi"*

- Verismo : G.Verga : *I Malavoglia (un brano)* – *Rosso Malpelo* – *La roba*.

-Decadentismo: G.Pascoli: *X agosto* - *L'aquilone*.

G.D'Annunzio : *I pastori*

-Il Novecento: lo stile Liberty, il Futurismo e l'Ermetismo

Umberto Saba : *Ulisse* - *La capra* .

RIFLESSIONE LINGUISTICA:

-analisi grammaticale, logica e del periodo

-i testi d'uso e i testi per la scuola.

PROGRAMMA D'ESAME di GEOGRAFIA

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

- SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO
- UTILIZZARE CONCETTI GEOGRAFICI, CARTE, FOTO, IMMAGINI, GRAFICI, DATI PER COMUNICARE EFFICACEMENTE INFORMAZIONI SULL'AMBIENTE.
- CONOSCERE E LOCALIZZARE ELEMENTI FISICI E ANTROPICI DELL'EUROPA E DEL MONDO.
- POSSEDERE CARTE MENTALI DA UTILIZZARE IN MODO SIGNIFICATIVO.
- CONFRONTARE I DIVERSI CONTESTI AMBIENTALI E SOCIO-CULTURALI.
- RICONOSCERE E VALUTARE GLI EFFETTI DELLE DECISIONI E DELLE AZIONI DELL'UOMO SULL'AMBIENTE.

CONTENUTI

Gli strumenti della geografia. I planisferi.

Il sistema Terra: il fuso orario - Il sistema solare- I continenti- Le acque- Fenomeni vulcanici e terremoti .

Le zone climatiche: gli ambienti della fascia calda (foresta, giungla, savana); gli ambienti della fascia tropicale (deserti caldi, le oasi ; gli ambienti della fascia temperata.; gli ambienti freddi.

Un fragile sistema: l'impatto dell'uomo, l'inquinamento, effetto serra, scarsità d'acqua.

3) La popolazione: la specie umana, la distribuzione, divario tra Paesi ricchi e poveri, problema dell'alimentazione, la salute, il lavoro minorile. Le lingue, le religioni, la globalizzazione culturale L'esplosione urbana.

4) La geografia economica e politica: la globalizzazione dell'economia, le multinazionali, gli squilibri del commercio globale, le ONG. Le origini delle differenze nello sviluppo.

Geografia delle produzioni: l'agricoltura, gli OGM, le risorse energetiche e minerarie, le fonti energetiche pulite.

Il Mondo attuale: geografia dei conflitti, il terrorismo, l'ONU.

5) L'Asia : aspetti generali (il territorio, la popolazione, lingue e religioni, storia, l'economia).

Il Medio Oriente: Israele, lo stato diverso; l'Autorità Nazionale Palestinese. La condizione femminile nelle società islamiche.

La Regione Indiana: aspetti generali; l'induismo e il buddismo; le caste; la storia, l'economia indiana. Gandhi.

La Regione Cinese: aspetti generali; la storia, il Tibet; l'economia.

La Regione Giapponese: aspetti ambientali; Hiroshima e il ricordo; l'economia; le due Coree.

6) L'Africa : aspetti generali (il territorio, la popolazione, lingue e religioni, storia, l'economia).

L'Africa settentrionale: aspetti generali; la Libia.

L'Africa centrale: aspetti generali; i Paesi del Sahel, i più poveri del mondo.

L'Africa meridionale: aspetti generali; la Repubblica Sudafricana. L'AIDS. A scuola in Africa.

7) Le Americhe : aspetti generali (il territorio, la popolazione, lingue e religioni, storia, l'economia).

L'America anglosassone: Usa, l'America nera, le città, la forma di governo, la storia, il mito della frontiera. Il Canada.

L'America meridionale: territorio e ambienti, il Brasile

8) L'Oceania : aspetti generali (il territorio, la popolazione, lingue e religioni, storia, l'economia).

L'Australi. L'Antartide.

PROGRAMMA D'ESAME di STORIA -CONVIVENZA CIVILE

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<p>Modulo 1 <u>Il primo Novecento e la guerra mondiale</u> La Belle Epoque La seconda Rivoluzione industriale La società di massa L'imperialismo europeo, gli Stati Uniti e il Giappone L'Italia tra la fine Ottocento e il primo Novecento La Prima guerra mondiale</p> <p>Modulo 2 <u>L'Europa travolta dalle dittature</u> Il dopoguerra: una pace fragile La Russia: le rivoluzioni e la dittatura di Stalin Gli Stati Uniti: euforia e crisi dopo la guerra L'Italia: Mussolini al potere e la dittatura fascista La Germania: la Repubblica di Weimar, Hitler al potere e la dittatura nazista La Seconda guerra mondiale La Shoah: lo sterminio degli Ebrei La fine del fascismo e del nazismo La fine della guerra e la costruzione della pace</p> <p><u>Cittadinanza e Costituzione</u> Educazione alla cittadinanza Educazione alla sicurezza e alla pace Educazione ambientale</p>	<p>Modulo 3 <u>Il mondo dal 1946 al 1989</u> Il dopoguerra tra guerra fredda e boom economico. La coesistenza pacifica. La decolonizzazione in Africa e Asia. Il gigante cinese entra sulla scena mondiale. Il Medio Oriente: Israele e Palestina. L'Italia: dalla piena ricostruzione del dopoguerra agli anni Ottanta del Novecento.</p> <p>Modulo 4 <u>Il mondo di oggi</u> La globalizzazione. Il crollo del muro di Berlino . Il mondo alla ricerca di nuovi equilibri.</p> <p><u>Cittadinanza e Costituzione</u> La Costituzione e la Repubblica italiana. Le tappe dell'Unione Europea. L'Italia nel contesto europeo e mondiale. Gli organismi internazionali (interdiscipl.geografia). I fattori che determinano gli squilibri sociali ed economici nel mondo (interdisciplinare con geografia).</p>

PROGAMMAZIONE DI SCIENZE MATEMATICHE

ALGEBRA

PROPORZIONI E PROPORZIONALITA'

- **Proporzioni**
 - Applicazione dei concetti di proporzione: riduzione e ingrandimenti, percentuali
- **Proporzionalità**
 - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali

I NUMERI RELATIVI

- **L'insieme dei numeri relativi**
 - concetto di numero relativo
 - valore assoluto di un numero relativo
 - numeri relativi concordi, discordi, opposti
 - le operazioni con termini interi e frazionari: somme algebriche, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza
 - espressioni algebriche con termini interi e frazionari
 - radici di un numero relativo

IL CALCOLO LETTERALE

- **Il calcolo letterale**
 - concetto di espressione letterale
 - concetti di monomio e di polinomio
 - grado di un monomio e di un polinomio
 - monomi simili, opposti e uguali
 - operazioni con i monomi (coefficienti interi e frazionari): somma algebrica, moltiplicazione, quoziente, elevamento a potenza

- operazioni con i polinomi (coefficienti interi e frazionari): somma algebrica, prodotto di un monomio per un polinomio, prodotto di due polinomi, quoziente di un polinomio per un monomio
- quadrato di un binomio
- espressioni con monomi e polinomi (coefficienti interi e frazionari)

LE EQUAZIONI

- **equazioni di primo grado a coefficienti interi e coefficienti frazionari**
- il primo e il secondo principio di equivalenza
- procedimenti risolutivi di un'equazione di 1° grado ad una incognita

GEOMETRIA

LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

- Gli elementi principali del cerchio
- significato del pi greco
- formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio
- relazione tra l'angolo al centro e l'arco di circonferenza

LE FIGURE GEOMETRICHE NELLO SPAZIO

- **Gli enti geometrici nello spazio**
- enti geometrici nello spazio (punti, rette, piani, angoli)
- **I poliedri**
- Prisma retto
- Parallelepipedo rettangolo
- Cubo
- Piramide retta a base quadrata
- **I solidi di rotazione**
- Cilindro
- Cono
- **concetti di superficie, di volume, di equivalenza**
- **relazione che lega volume, peso e peso specifico**
- **calcolo della diagonale di un parallelepipedo rettangolo**
- **formule e procedure per risolvere problemi sul calcolo delle superfici e dei volumi dei solidi indicati.**

IL PIANO CARTESIANO

- **il piano cartesiano e i suoi elementi**
- **calcolare la distanza tra due punti per mezzo delle loro coordinate cartesiane**
- **risolvere semplici problemi di geometria piana nel piano cartesiano**

SCIENZE

IL CORPO UMANO

- **Il sistema nervoso**
- i neuroni e il tessuto nervoso
- la sinapsi e i principali neuro-trasmittitori
- il sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale
- il sistema nervoso periferico
- **Gli organi di senso**
- tipologie di recettore presenti nel nostro corpo.
- struttura e funzioni degli organi di senso: occhio e orecchio
- **La riproduzione**
- riproduzione sessuata e asessuata
- la divisione cellulare: mitosi e meiosi
- caratteri sessuali primari e secondari
- l'apparato riproduttore maschile e le sue funzioni
- l'apparato riproduttore femminile e le sue funzioni

- i principali metodi contraccettivi

LA GENETICA

- **Le leggi di Mendel**
- formulazione delle prime due leggi di Mendel
- i concetti di genotipo e fenotipo
- applicazione delle leggi di Mendel per alcuni semplici caratteri trasmessi per via ereditaria

LE BASI DELLA CHIMICA

- **La Struttura dell'atomo**
- Protoni, elettroni e neutroni
- Numero atomico
- Rappresentazione di un atomo
- Ioni e isotopi
- I legami chimici: ionico, metallico e covalente
- **La tavola periodica degli elementi**
- Mendeleev e la tavola periodica degli elementi
- Lettura e commento del capitolo "Il Carbonio" tratto dal libro di Primo Levi *Il sistema Periodico*

CENNI DI STATISTICA E PROBABILITA'

- **Statistica**
 - concetti di media aritmetica, mediana e moda
 - **probabilità**
 - definizione del concetto di probabilità
 - calcolo della probabilità di un evento singolo.
-

LINGUA INGLESE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

UNIT 25 HAMPSTEAD HIGH SCHOOL TELEVISION

UNIT 26 WOULD YOU LIKE A DRINK?

UNIT 27 YOU MUST BE A DISCO FAN!

UNIT 28 LOOKING FOR A JOB

UNIT 29 WHAT SHOULD I DO TO HELP HER?

UNIT 30 HOLIDAYS IN THE USA

UNIT 31 VIEWS FROM NEW YORK

UNIT 32 A BREATHTAKING VIEW

UNIT 33 LOST !

UNIT 34 A BONFIRE PARTY

UNIT 35 SEA LIFE

UNIT 36 YOU'LL BECOME A TV STAR!

ARGOMENTI ESAME

- BASKETBALL
- NEW YORK
- RELIGIONS IN ASIA
- THE REPUBLIC OF INDIA
- ROMANTICISM

- 1ST AND 2ND WORLD WAR
- THE UNITED KINGDOM GEOGRAPHICAL FEATURES
- CHARLES DARWIN
- THE USA GEOGRAPHICAL FEATURES
- GANDHI
- OBAMA
- THE ATOM
- EDGAR LEE MASTERS
- GEORGE ORWELL – ANIMAL FARM

La trattazione di queste Unità ha consentito il raggiungimento degli obiettivi formativi e l'acquisizione delle competenze programmate

Unit 25 - Unit26	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personale e la vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - produce un breve testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale - produce brevi testi scritti di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana - riconosce lo scopo e i meccanismi di coesione e di conoscenza di un testo -riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria -amplia la conoscenza dei campi semantici relativi alla vita quotidiana -approfondisce aspetti della cultura anglosassone - utilizza la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze
CONOSCENZE	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -chiedere e dire che cosa fa qualcuno -offrire e dare suggerimenti, accettare o rifiutare <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisione del present simple o del present progressive - revisione dei pronomi possessivi - of + pronome possessivo - of + possessive case - <i>would you like.....?</i> - <i>what about.....?</i> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - televisione e programmi televisivi - professioni -pub,cibi, e bevande - telefoni cellulari e SMS - attività del tempo libero <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scuole britanniche: "News from" "<i>Hampstead High</i>" - Mondo dello spettacolo: "<i>Celebrity news and gossip</i>" "<i>Anastacia</i>"
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere descrizioni orali di professioni in ambito televisivo - comprendere informazioni date in un reportage sportivo - parlare di professioni - descrivere oralmente le attività culturali svolte da una scuola - comprendere un testo scritto su una stazione televisiva in una scuola - comprendere un testo scritto riguardante le attività culturali svolte da una scuola - rispondere a domande su un dialogo - comprendere ordinazioni e ordinare cibi e bevande in un pub - comprendere un dialogo sul tipo di spettacolo che due persone decidono di vedere - comprendere un dialogo sull'uso di telefoni cellulari - chiedere e suggerire che cosa fare nel tempo libero

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere un articolo di giornale sulle attività di beneficenza - comprendere abbreviazioni e gergo usato negli SMS - scrivere un'intervista ad una pop star
SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	-Lezione frontale, lavoro in coppia,lavoro a gruppi, studio individuale
METODI E ATTIVITA' COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di filmati e registrazioni audio-role play/simulazione -esercizi di ascolto, produrre una descrizione orale utilizzando appunti - attività di scrittura per fissare funzioni -completamento di tabelle e moduli - esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento,domanda-risposta, traduzione, confronto con la lingua italiana
TEMPI STRUMENTI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> . Settembre-Ottobre . Libro di testo-CD in dotazione, DVD- Illustrated Grammar - Laboratorio Linguistico . Tests- Verifiche orali
Unit 27 - Unit 28	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personale e la vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - produce un breve testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale - produce brevi testi scritti di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana - riconosce lo scopo e i meccanismi di coesione e di conoscenza di un testo -riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria -amplia la conoscenza dei campi semantici relativi alla vita quotidiana -approfondisce aspetti della cultura anglosassone - utilizza la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze
CONOSCENZE	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare deduzioni - chiedere e dare definizioni su cose e fenomeni - descrivere le fasi di un processo <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>must</i> e <i>can't</i> nelle deduzioni - omissione del nome con il <i>possessive case</i> - <i>borrow</i> e <i>lend</i> - pronomi relativi: <i>who, which, that</i> - pronomi relativi soggetto e complemento - passivo - <i>used to</i> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività del tempo libero - professioni inconsuete <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professioni: "<i>Part-time jobs</i>" "<i>Get a job without college</i>" - Attività del tempo libero: "<i>Clubbing</i>"
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di professioni - comprendere e descrivere le attività del tempo libero - fare deduzioni sulle professioni delle persone - comprendere una brochure su un club per teenager - fare una descrizione scritta delle proprie attività preferite - comprendere e definire le fasi di produzione di un video - comprendere la narrazione di un tentativo di furto e identificare le persone coinvolte - definire una professione - comprendere un testo scritto sulle ambizioni e i sogni di adolescenti - comprendere un testo scritto con la descrizione di come si produce un video - comprendere un racconto scritto su un furto e saper fare un riassunto - scrivere risposte a domande su un furto
SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	-Lezione frontale, lavoro in coppia,lavoro a gruppi, studio individuale
METODI E ATTIVITA' COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di filmati e registrazioni audio-role play/simulazione -esercizi di ascolto, produrre una descrizione orale utilizzando appunti - attività di scrittura per fissare funzioni e lessico presentati- ascolto di dialoghi di un film – riassumere un brano collegando le risposte di comprensione a un brano -completamento di

	tabelle e moduli - esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, domanda-risposta, traduzione- ascolto di canzoni
TEMPI STRUMENTI VERIFICHE	Novembre-Dicembre Libro di testo-CD in dotazione, DVD- Illustrated Grammar - Laboratorio Linguistico Tests- Verifiche orali

Unit 29 - Unit 30	
OBIETTIVI FORMATIVI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personale e la vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - produce un breve testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale - produce brevi testi scritti di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana - riconosce lo scopo e i meccanismi di coesione e di conoscenza di un testo -riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria -amplia la conoscenza dei campi semantici relativi alla vita quotidiana -approfondisce aspetti della cultura anglosassone - utilizza la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze
CONOSCENZE	Funzioni linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> - parlare del proprio e altrui stato di salute - dare consigli - parlare di conoscenze recenti Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - <i>should / shouldn't</i> - <i>much, many, a lot of/ lots of, a little/ a few</i> - <i>something, anything, nothing</i> - revisione del futuro espresso con <i>will e going to</i> - verbo modale <i>could</i> - <i>present perfect</i> con <i>for e since</i> - revisione del <i>present perfect e del past simple</i> Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - salute e disordini alimentari - piccolo malanni - problemi dei teenager - turismo - aeroporto e viaggi in aereo Cultura: <ul style="list-style-type: none"> - Stati Uniti: "<i>The USA: a fantastic country for tourists</i>"
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e descrivere malattie - comprendere una conversazione telefonica - parlare dello stato di salute, dare consigli - descrivere la vicenda di una ragazza vittima di bullismo - comprendere un testo sui disordini alimentari - comprendere lettere sui problemi degli adolescenti - rispondere a lettere di adolescenti dando consigli appropriati - comprendere un dialogo in un'agenzia di viaggio e annunci in un aeroporto - parlare di offerte di viaggio proposte in una brochure - domandare e rispondere su persone conosciute recentemente - comprendere una brochure con un'offerta di viaggio negli USA - comprendere informazioni di volo e cartelli all'aeroporto - dare risposte scritte a domande su un volo - scrivere una lettera a qualcuno con i dettagli del proprio viaggio
SOLUZIONI OTG	-Lezione frontale, lavoro in coppia, lavoro a gruppi, studio individuale
METODI E ATTIVITA' COMUNICATIVE	-Uso di filmati e registrazioni audio-role play/simulazione -esercizi di ascolto, produrre una descrizione orale utilizzando appunti - attività di scrittura per fissare funzioni e lessico presentati- ascolto di dialoghi di un film – riassumere un brano collegando le risposte di comprensione a un brano -completamento di tabelle e moduli - esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento, domanda-risposta, traduzione- ascolto di canzoni
TEMPI STRUMENTI VERIFICHE	Gennaio-Febbraio Libro di testo-CD in dotazione, DVD- Illustrated Grammar - Laboratorio Linguistico Tests - Verifiche orali

Unit 31 - Unit 32

OBIETTIVI FORMATIVI	L'alunno: -comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personale e la vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - produce un breve testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale - produce brevi testi scritti di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana - riconosce lo scopo e i meccanismi di coesione e di conoscenza di un testo -riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria -amplia la conoscenza dei campi semantici relativi alla vita quotidiana -approfondisce aspetti della cultura anglosassone - utilizza la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze
CONOSCENZE	Funzioni linguistiche: - chiedere e riferire che cosa dice qualcuno - chiedere e dare spiegazioni - parlare di possibilità Strutture grammaticali: - <i>so, neither e not either</i> - discorso indiretto: riferire affermazioni - verbi <i>say e tell</i> - verbo modale <i>might</i> - periodo ipotetico con verbi modali - <i>somebody, anybody, nobody</i> - Lessico: - luoghi turistici da visitare a New York - viaggi ed escursioni - attrazioni turistiche negli USA Cultura: - gli Stati Uniti: " <i>New York: the magic city, The Grand Canyon, Monument Valley, Native Americans, NewYork's Central Park, The American Bison, The Navajo People</i> "
ABILITA'	- comprendere una conversazione sugli Stati Uniti - comprendere una prenotazione telefonica di una camera in un hotel - riferire che cosa dicono altre persone - comprendere una brochure turistica - comprendere letture su New York e su altre attrazioni turistiche degli Stati Uniti - rispondere a domande su una brochure turistica - scrivere un riassunto su un brano descrittivo su New York - comprendere una poesia - comprendere e dare spiegazioni - riassumere un brano scritto e rispondere a domande scritte
SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	-Lezione frontale, lavoro in coppia,lavoro a gruppi, studio individuale
METODI E ATTIVITA' COMUNICATIVE	-Uso di filmati e registrazioni audio per introdurre le funzioni e il lessico e per migliorare la pronuncia e l'intonazione-esercizi di ascolto, produrre una descrizione orale utilizzando appunti - attività di scrittura per fissare funzioni e lessico presentati- ascolto di dialoghi di un film - ascolto di canzoni - deduzione di parole non note dal contesto -abbinamento parole illustrazioni -suddivisione lessico in categorie - esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento,domanda-risposta, traduzione,ordine delle parole, riflessione e confronto con la lingua italiana
TEMPI STRUMENTI VERIFICHE	Marzo-Aprile Libro di testo-CD in dotazione, DVD- Illustrated Grammar - Laboratorio Linguistico Tests - Verifiche orali

Unit 33 - Unit 34

OBIETTIVI FORMATIVI	L'alunno: -comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana
---------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personale e la vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - produce un breve testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale - produce brevi testi scritti di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana - riconosce lo scopo e i meccanismi di coesione e di conoscenza di un testo -riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria -amplia la conoscenza dei campi semantici relativi alla vita quotidiana -approfondisce aspetti della cultura anglosassone - utilizza la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze
CONOSCENZE	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare delle scelte e spiegare le ragioni - parlare di situazioni ipotetiche - parlare di sentimenti e sensazioni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - condizionale presente - periodo ipotetico di secondo tipo - unità di lunghezza e unità di peso <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - letterature e biografie - storie avventurose di naufragi; - celebrazioni e feste tradizionali in Gran Bretagna e negli Stati Uniti <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letteratura inglese: "Daniel Defoe", "Tradition and Poets: William Shakespeare" - festività anglosassoni: " Guy Fawkes and Bonfire Night" " Celebration and bank holidays" " Holidays and festivals around the world"
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere una conversazione sulle scelte di due giovani - discutere le proprie scelte e spiegarne le ragioni - parlare di che cosa si farebbe in una situazione di difficoltà - comprendere un estratto di Robinson Crusoe - comprendere un quiz - scrivere una breve cronologia della vita di un autore letterario - riassumere una biografia - comprendere ed esprimere emozioni e sentimenti - comprendere una descrizione orale di una festività - descrivere oralmente una festa tradizionale - comprendere un brano scritto su una festività - rispondere alle domande su un brano - fare una descrizione scritta delle proprie festività
SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	-Lezione frontale, lavoro in coppia,lavoro a gruppi, studio individuale
METODI E ATTIVITA' COMUNICATIVE	-Uso di filmati e registrazioni audio per introdurre le funzioni e il lessico e per migliorare la pronuncia e l'intonazione-esercizi di ascolto- lettura e multiple choice questions - attività di scrittura per fissare funzioni e lessico presentati- ascolto di dialoghi di un film – ascolto di canzoni - deduzione di parole non note dal contesto –utilizzare appunti per scrivere una breve biografia –s lettura e completamento di un testo –ascolto e ripetizione - esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento,domanda-risposta, traduzione,ordine delle parole, riflessione e confronto con la lingua italiana
TEMPI STRUMENTI VERIFICHE	Aprile - Maggio Libro di testo-CD in dotazione, DVD- Illustrated Grammar - Laboratorio Linguistico Tests - Verifiche orali

Unit 35 - Unit 36	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana - interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personale e la vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - produce un breve testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale - produce brevi testi scritti di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana

	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce lo scopo e i meccanismi di coesione e di conoscenza di un testo -riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria -amplia la conoscenza dei campi semantici relativi alla vita quotidiana -approfondisce aspetti della cultura anglosassone - utilizza la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze
CONOSCENZE	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e riferire che cosa dice qualcuno - riferire ordini e richieste di qualcuno - riferire domande - parlare della durata di azioni temporanee - chiedere e dire che cosa ha fatto qualcuno per un certo periodo di tempo <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordini in discorso indiretto - richieste in discorso indiretto - domande in discorso indiretto - <i>present perfect progressive</i> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - squali- acquari e fauna marina - sceneggiati e produzioni televisive <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - radio e televisione inglese: " The BBC"
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere un'intervista - comprendere le domande dei visitatori di un acquario - comprendere un racconto orale su un fatto avvenuto - descrivere oralmente un fatto avvenuto - riferire ordini e richieste - fare un'intervista - comprendere un testo scritto sugli squali - rispondere a domande su un brano - scrivere un'intervista - comprendere una biografia orale e scritta - parlare della durata di azioni - comprendere un brano scritto su <i>soap opera</i> - rispondere a domande relative a un brano sulle <i>soap opera</i> -rispondere a domande sulle biografie delle persone
SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	-Lezione frontale, lavoro in coppia,lavoro a gruppi, studio individuale
METODI E ATTIVITA' COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di filmati e registrazioni audio per introdurre le funzioni e il lessico e per migliorare la pronuncia e l'intonazione-deduzione di parole non note dal contesto - letture e domande di comprensione - utilizzare appunti per scrivere una breve biografia - ascolto e completamento di un testo o di una tabella - dialoghi per memorizzare funzioni e lessico attività di scrittura per fissare funzioni e lessico presentati -ascolto di dialoghi di un film - Giochi linguistici per memorizzare il lessico - produzione di un'intervista scritta - lettura e completamento di un testo - abbinamenti parole e loro traduzione- scrittura di didascalie - esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, abbinamento,domanda-risposta, traduzione e confronto con la lingua italiana
TEMPI STRUMENTI VERIFICHE	<p>Maggio - Giugno</p> <p>Libro di testo-CD in dotazione, DVD- Illustrated Grammar - Laboratorio Linguistico</p> <p>Tests - Verifiche orali</p>

Ogni unità didattica ha dato ampio spazio alla pratica orale, partendo da semplici esercizi strutturali e da conversazioni guidate fino ad arrivare ad esercizi gradualmente più liberi, in cui le strutture e le funzioni linguistiche apprese vanno trasferite a situazioni diverse ed applicate ad attività da eseguire a coppie. Si è privilegiato lo studio delle funzioni della lingua allo scopo di fornire un'adeguata preparazione alle prove scritte, sviluppando la capacità di:

- saper rispondere a domande relative ad un brano che viene proposto per la lettura:
- saper comporre un dialogo su tracce che indichi chiaramente la situazione, personaggi, lo sviluppo degli argomenti;
- saper completare un dialogo basandosi sulle battute dell'altro interlocutore data una situazione comunicativa.

Le verifiche sono state attuate attraverso esercitazioni sia scritte sia orali nelle quali ho sempre valutato in primo luogo la capacità di comunicazione, indipendentemente dalla correttezza della lingua, per arrivare in un secondo tempo a valutare il rispetto delle regole linguistiche e dialogiche.

Durante le prove di esame agli studenti sarà richiesto di:

-Scrivere dialoghi, motivando opinioni e scelte.

-Rispondere a questionari scritti

- Nel colloquio orale, in coerenza con le linee della programmazione didattica attuata nel corso del triennio, i discenti, ad integrazione degli elementi forniti dalla prova scritta, dovranno saper svolgere su

spunti eventualmente offerti dal colloquio pluridisciplinare stesso. una breve conversazione sugli argomenti sopra riportati dimostrando all'insegnante e alla commissione le competenze di speaking acquisite:

PROGRAMMA D'ESAME CLASSI TERZE a,b,c FRANCESE

Testo Bonne Idée! Lang edizioni

Unité d'Apprentissage 7:Le futur et moi

Conoscenze

Funzioni linguistiche

- saper parlare delle proprie attitudini
- saper parlare del proprio futuro e saper collocare un avvenimento nel futuro
- saper parlare dei propri progetti
- saper parlare della propria salute e della propria alimentazione
- saper consigliare
- saper impartire ordini e proibizioni

Lessico

- i mammiferi
- le malattie
- l'ecologia
- l'alimentazione

Fonetica e ortografia

- le semi-vocali
- la distinzione tra ou/òù

Strutture grammaticali e verbi

- il futur simple anche di alcuni verbi irregolari
- i pronomi relativi dont/òù
- personne,rien,plus,jamais
- gli aggettivi indefinitiques,certains/certaines,aucun/aucune
- gli avverbi di quantità
- l'uso di c'est/il est
- verbi sentir e connaître

Civiltà

- Parigi

Unité d'Apprentissage 8 Le monde et moi

Conoscenze

Funzioni linguistiche

- saper prendere la parola
- saper chiedere e dire la propria opinione
- saper esprimere il proprio fastidio
- saper proporre
- saper raccontare un fatto storico
- saper esprimere una conseguenza,un risultato
- saper riportare le parole di qualcuno
- sapersi esprimere educatamente,porgere le proprie scuse

Lessico

- la stampa
- la televisione
- il computer
- la lettura

Fonetica e ortografia

- i suoni /k/ e /s/ sonora e sorda

Strutture grammaticali e verbi

- l'imperfetto
- i pronomi y/en
- imparfait/passé composé
- i marqueurs de temps
- l'accordo del part.pass.con avoir
- il discorso indiretto al presente e al passato
- il condizionale di cortesia
- i verbi in -cer e -ger all'imperf.
- il verbo croire
- il verbo dire

Civiltà

- La France d'outre-mer
- Il razzismo.Tahar Ben Jelloun

Unité d'Apprentissage 9 L'Europe et moi

Conoscenze

Funzioni linguistiche

-saper ordinare e prendere un'ordinazione al bar, al ristorante

-saper fare paragoni

-saper esprimere il rammarico

-saper comunicare per tel.formalmente

-saper esprimere la causa,spiegare

-saper chiedere ed esprimere la propria opin.

-saper consigliare

-saper esprimere la necessità.

- Lessico

-al bar-al ristorante-la politica-il linguaggio giovanile.

Fonetica e ortografia

-l'opposizione dei suoni /s/ e /z/

Strutture grammaticali e verbi

- il condizionale e suoi valori

-il comparativo di qualità

- il comparativo di quantità

-i pronomi dimostrativi

-il superlativo relativo

-il passivo

-il congiuntivo di être

Civiltà

-l'Unione europea

-Jacques Prévert La première guerre mondiale.La seconde guerre mondiale

Tecnologia

TEORIA:

- ⇒ capitolo 1 (area 8), 'Le fonti di energia', pag. 268;
 - l'energia
 - energia e ambiente (inquinamento ambientale)
 - risorse energetiche esauribili e risorse rinnovabili
- ⇒ capitolo 2 (area 8), 'I combustibili', pag. 271;
 - la classificazione dei combustibili (potere calorifico, ecc.)
 - la legna da ardere
 - i carboni fossili
 - il petrolio (la ricerca petrolifera, gli oleodotti, l'inquinamento da petrolio, ecc.)
 - il gas naturale o metano
- ⇒ capitolo 3 (area 8), 'L'energia nucleare', pag. 285;
 - cos'è l'energia nucleare
 - la fissione nucleare
 - la questione nucleare (Chernobyl, Fukushima, ecc.)
 - il problema delle scorie nucleari
- ⇒ capitolo 4 (area 8), 'L'energia idroelettrica', pag. 290;
 - le centrali idroelettriche
 - le centrali idroelettriche di pompaggio
- ⇒ capitolo 5 (area 8), 'L'energia geotermica', pag. 292;
- ⇒ capitolo 6 (area 8), 'L'energia solare', pag. 293;
 - le caratteristiche dell'energia solare
 - la produzione di calore a basse e alte temperature
 - la conversione fotovoltaica
- ⇒ capitolo 7 (area 8), 'L'energia del vento', pag. 298;

- i generatori eolici (gli impianti eolici offshore)
- ⇒ capitolo 8 (area 8), 'Energia dall'oceano', pag. 300;
 - energia dalle onde
 - energia dalle maree
 - energia termica dall'oceano (OTEC)
- ⇒ capitolo 2 (area 5), 'Le tecniche di costruzione', pag. 174;
 - la resistenza delle strutture
 - breve storia delle tecniche di costruzione (il sistema trilitico, il sistema della falsa cupola, l'arco, lo scheletro strutturale dell'architettura gotica, l'uso dell'acciaio nelle costruzioni, la tecnica del calcestruzzo armato, la prefabbricazione, le strutture reticolari metalliche, le tensostrutture)
- INFORMATICA e COMPUTER:
 - ⇒ capitolo 4 (area 10), 'Informatica e computer', pag. 371;
 - cosa vuol dire informatica
 - cos'è un computer
 - i tipi di computer
 - le reti di computer
 - il personal computer
 - il software
- DISEGNO TECNICO:
 - ⇒ capitolo 1 (area 1), 'Disegno geometrico', pag. 1;
 - conoscenze e strumenti di base
materiali e attrezzi per il disegno: la matita, il portamina, il temperamine, il raschietto, il temperamatite, la matita a micromina, la gomma per matita e penna, il compasso, la riga, le squadre, il goniometro, la carta da disegno, ruvida e liscia, come si esegue la squadratura del foglio, fogli squadrati e divisione in quattro parti uguali;
 - costruzioni geometriche
tramite l'uso del compasso: costruzioni di perpendicolari; divisione di angoli in due e tre parti uguali, segmenti, archi; costruzione di triangoli (scaleno, isoscele, equilatero, equilatero iscritto nel cerchio); costruzione di poligoni: pentagono (data la base e iscritto nel cerchio), esagono (data la base e iscritto nel cerchio), ottagono (iscritto nel cerchio), dodecagono (iscritto nel cerchio);
 - ⇒ capitolo 2 (area 1), 'Proiezioni ortogonali e sezioni', pag. 61;
 - proiezioni ortogonali (rappresentazioni bidimensionali)
come si eseguono le proiezioni ortogonali; proiezioni ortogonali di solidi geometrici: cubo, parallelepipedo, prisma, piramide; proiezioni ortogonali di insieme di solidi geometrici: cubo + piramide;

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

- Test di elevazione, test di velocità (30/40 mt.), salto in lungo da fermo,
- Test di resistenza su percorso graduale nel tempo.
- Esercitazioni a corpo libero
- Attività miranti al potenziamento della muscolatura addominale e dorsale
- Attività per la mobilitazione del cingolo scapolare omerale, del cingolo pelvico e della colonna vertebrale
- Attività implicanti il miglioramento dell'educazione respiratoria
- Esercitazioni tendenti a migliorare il senso dell'equilibrio statico e dinamico
- Attività sull'asse d'equilibrio, in varie situazioni di controllo.
- Interventi motori per l'ottimizzazione della funzione cardio - Circolatoria
- Esercizi realizzatori di una migliore efficienza della forza esplosiva
- Attività tese a migliorare il tempismo reattivo e la frequenza gestuale
- Attività volte al consolidamento e all'ulteriore affinamento della coordinazione dinamica generale, del rapporto mano occhio, oculo - podalico e dello spazio tempo
- Esercizi rivolti ad una migliore flessibilità articolare -stretching
- Attività legate ai piccoli e grandi attrezzi esistenti e funzionali: funicelle, spalliera svedese, cerchi, palloni medicinali
- Progressione ginnica, a sei misure, con realizzazione parziale e autonoma da parte degli allievi
- Capovolta in avanti, con appoggio delle mani e senza, e con superamento di ostacoli
- Attività in circuito a tempo e a stazioni, per settori muscolari
- Atletica leggera: salto in alto, corse veloci, staffette
- Attività sportive collettive:, grandi giochi di squadra.
- Pallavolo: fondamentali, battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro,
- Schemi di ricezione, e di attacco, regolamento tecnico, pratica di gioco, ruolo e compito dei giocatori (gioco di squadra fair-play)

- -
 -
 - Pallacanestro : fondamentali con e senza palla ,palleggio, passaggio ,tiro ,marcamento, smarcamento dell'avversario, ruolo e compito dei giocatori in campo, Play-maker , guardie , ali , pivot, Regolamento tecnico e annessa pratica di gioco.
 - Pallamano, regole essenziali e pratica di gioco
 - Calcio, regole e gioco di squadra
 - Questionari
 - Giochi di gruppo con e senza palla
 - Volteggio a gambe divaricate (cavallina , a varie altezze)
 - Volteggio in lungo
 - tornei di pallavolo tra le classi (maschi –femmine)
 - **Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi , nelle categorie Cadetti/e per la velocità, la staffetta, la resistenza, il salto in alto, il salto in lungo e, il getto del peso.**
 - Calcio a 5 maschile
 - Pallavolo femminile fase provinciale e regionale
 - Alex Schwazer III A
 - Il giro d'Italia III B
 - Jesse Owens III C
-

PROGRAMMA D'ESAME DI ARTE E IMMAGINE

I messaggi visivi

- **Immagine e comunicazione** da pag.4 a pag. 7

I codici visuali

- **Il punto, la linea, il segno** da pag.20 a pag. 25
- **La superficie:** superficie e texture; la texture nell'opera d'arte da pag. 30 a pag. 33
- **Il colore:** la natura del colore; la teoria del colore nella pittura; le caratteristiche del colore; colore e comunicazione da pag. 36 a pag. 45
- **La luce e l'ombra:** luce naturale e artificiale; l'ombra; luce e ombra nell'opera d'arte da pag. 50 a pag. 55
- **Lo spazio:** percepire e riprodurre lo spazio; la rappresentazione prospettica (la prospettiva centrale) da pag. 62 a pag. 67
- **La composizione:** organizzare gli elementi compositivi; il peso visivo; la simmetria; il ritmo della composizione; il movimento da pag.78 a pag. 89

Tecniche artistiche

- **Le matite** pag.98-99
- **Le matite colorate** da pag. 100 a pag. 103
- **La sanguigna** pag. 107
- **I pennarelli** pag. 110-111
- **La tempera:** pag. 118-119
- **L'arte di piegare e tagliare la carta** (il kirigami) pag. 133

Temi operativi

- **L'oggetto:** osservazione, copia dal vero, rielaborazione
- **Il paesaggio**
- **Il volto:** proporzioni, ritratto, luci e ombre
- **La figura umana:** il movimento
- **La composizione astratta**

Lettura e commento di opere d'arte e documenti del patrimonio artistico

- **Lettura di un' immagine:** dati preliminari; contesto; descrizione del soggetto; analisi degli elementi del linguaggio visivo; valori espressivi dell'opera;

Approfondimento dei seguenti periodi artistici

- **Il Naturalismo:** Caravaggio pag.200-201
- **Il Neoclassicismo:** Antonio Canova. Jacques-Louis David, Jean-Auguste-Dominique Ingres da pag. 240 a pag. 255
- **Il Romanticismo:** travolti dalle passioni; i paesaggi dell'anima da pag. 256 a pag. 261
- **La fotografia** pag. 264-265
- **Impressionismo** da pag. 268 a pag. 277
- **Post-impressionismo** da pag. 278 a pag. 287
- **Scultura e architettura del tardo Ottocento** da pag. 290 a pag. 293
- **Art nouveau** da pag.294 a pag. 297
- **Espressionismo** da pag. 304 - 305
- **I fauves** pag. 308-309
- **Cubismo e primitivismo:** da pag. 310 a pag. 317
- **Futurismo** da pag. 318 a pag. 321
- **Astrattismo lirico e Astrattismo geometrico:** Kandinskij, Mondrian, Malevič da pag. 322 a pag. 327
- **Pop art** pag. 354.355
- **Neoavanguardie:** l'Iperrealismo di Duane Hanson pag. 359

Contenuti

- Grammatica della musica applicata all'attività strumentale:
- Le forme strumentali
- Le forme vocali
- Le tonalità
- Come costruire una scala musicale
- Modo maggiore e modo minore

Argomenti

- Dal Barocco al '900
- La musica etnica
- La musica leggera (cantautori)
- Il Jazz

Per ogni argomento svolto si farà riferimento anche ai brani ascoltati.
Eventuale esecuzione strumentale di un brano a scelta tra quelli studiati nel corso del triennio.

Modalità del colloquio

L'alunno deve dimostrare di sapersi orientare nell'ambito musicale sapendo indicare e riferire episodi di particolare rilievo musicale a cui si è assistito e partecipato .

Deve essere in grado di stabilire connessioni tra musica e cultura con tutti i possibili agganci interdisciplinari.

Deve saper eseguire un brano musicale (tra quelli studiati) con il flauto dolce o altro strumentario ritmico o melodico riferendo tutte le opportune spiegazioni.

Deve essere in grado di riferire in merito all'ascolto di brani di varie epoche, stabilendo un rapporto tra musica, società e comportamento.

Gli alunni

L'insegnante

Maria Stella Mercurio